

I trucchetti dei bravi disegnatori

Il banco

Il **banco** va tenuto **pulito e libero** da tutto ciò che non serve.

Il materiale

Il [materiale necessario al disegno](#) va trattato con estrema cura. Va riposto sempre nella propria custodia e al sicuro, affinché non si rovini.

La matita

Controlla spesso la **punta della matita**: bisogna **appuntarla quando risulta anche solo leggermente stondata**. Deve essere a prova di puntura!

La gomma

La **gomma** è utilissima perché ci permette di correggere gli errori. Tuttavia, **i residui che restano sul foglio sporcano e rovinano le squadre**. Occorre essere molto attenti a **rimuoverli tutti dal banco e dal foglio ogni volta che si usa la gomma**.

Il compasso

Le **due punte del compasso** devono avere la **stessa lunghezza**. Ricordati di **appuntare la mina** appena comincia a stondarsi.

Quando lo usi, il compasso deve roteare come una ballerina: basta tenerlo con pollice e indice!

Le squadre

Le **squadre** vanno **mantenute pulite**, possibilmente senza doverle lavare (il lavaggio ne pregiudica la resistenza). **Se si sporcano, macchieranno tutti i disegni!**

Per realizzare linee perfettamente parallele o perpendicolari, o per dargli la giusta inclinazione, è fondamentale **utilizzarle insieme e correttamente**. **Impareremo a farlo!**

Il foglio

Il **foglio** deve rimanere **pulito, liscio e non stropicciato**.

Le linee

Inizialmente, le linee vanno tracciate **sempre fini**: il vostro compagno di banco, guardando dal suo posto ciò che avete disegnato, dovrà a malapena riuscire a vederlo. Così facendo, se commettiamo un errore e dobbiamo cancellare, il foglio non si macchia e non si sgualcisce.

Ripasseremo le linee che vanno messe in evidenza alla fine del disegno.

I trucchetti dei bravi disegnatori

I punti

I **punti** per definizione non hanno uno spessore. Quando si devono evidenziare sul disegno, vanno marcati ruotando la matita stando attenti a farli rimanere **più piccoli possibile**.

□ Errore frequenti □

Un errore frequente è quello di **evidenziare i punti con un pallino**. Coprire un punto con un pallino non permette di individuare il punto in modo preciso.

I testi

I **testi devono essere scritti a lapis**, mai a penna. Devono essere realizzati in **carattere stampato e di altezza uniforme**. A questo scopo, è opportuno disegnare una **casella di testo alta 5 mm**.